

**REDDARMY.com**



## **I GATTI DALLA CARNIA **BROCHURE****





DISTRIBUZIONE



BROCHURE

**MORE INFO**  
press@carnicats.com



## **CARNICATS - "Carnicats" (RA 004)**

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO enhanced CD SEE WHAT YOU CAN HEAR **Supporto audio + multimediale / durata totale: 45 min.**

**TUTTI I BRANI MIXATI DA IRKO @ STUDIO BEAT, Preganziol ([www.studiobeat.net](http://www.studiobeat.net))  
MASTERIZZATO DA STEFANO CAPPELLI @ CREATIVE MASTERING, Forlì ([www.creativemastering.com](http://www.creativemastering.com))  
PRODUZIONE ESECUTIVA di COSATTO LETTI & CARNICATS**

TROVI IL DISCO CARNICATS SU



DISTRIBUZIONE



HALIDON

## **BIO / ALBUM**

**Carnicats è il disco omonimo d'esordio del quartetto che si sta facendo spazio nel panorama nazionale grazie ad un mix originale di rap in lingua italiana e friulana e ad una spiccata capacità d'intrattenimento dal vivo.**

**Doro Gjat, Dek "ill Ceesa, G.I.Joe al microfono, assieme a DJ Deo alle produzioni, con le collaborazioni di Giallo, Mole, Souldavid, Kermit, Arzone & Sick Giovas.**

**Il primo prodotto dei "gatti" distribuito in tutta Italia da Halidon, membri dell'etichetta indipendente black ReddArmy, che arrivano alla prova sulla lunga distanza dopo il successo nella Regione Friuli-V.G. del lavoro solista di Dek intitolato "Rap par cjargnel" (RA001), quest'ultimo interamente rappato in carnico, dialetto della lingua friulana.**

I quattro "gatti" arrivano a questo primo progetto di collettivo quasi interamente in lingua italiana dopo anni di lavoro e "studio", è infatti dal 1999 che i quattro "gatti" si sono addentrati nel mondo della musica, producendo demo, featuring ed esperienze artistiche parallele come programmi radiofonici. Una passione questa, che con il passare degli anni e dell'impegno profuso ha portato al consolidarsi di uno stile proprio, perfezionando soprattutto l'aspetto del live, dimensione che riesce ad esprimere meglio di ogni altra la natura dei quattro.

In questo disco d'esordio i Carnicats confermano che l'hip-hop è un potente mezzo per comunicare, l'espressione più efficace per rivolgersi all'ascoltatore; tramite il rappato si affrontano così temi nuovi e difficili per quella che è la discografia "classica", grazie a una comunicazione ironica, intelligente e d'intrattenimento, che per una volta può avvicinare all'ascolto anche i non addetti ai lavori e le generazioni meno giovani, così come già accaduto sul territorio regionale. Storie di vita, fatte di quotidianità, di piccole o grandi difficoltà di cui è doveroso parlare. Le sonorità sono legate, oltre che all'hip-hop, anche ai generi più vicini come il soul, il reggae e il funk. Non solo semplici campionamenti, ma arrangiamenti ad hoc, grazie alle tante collaborazioni con musicisti e cantanti, che arricchiscono questo disco allargando i suoi orizzonti musicali e di mercato.

Su base regionale il gruppo è divenuto in poco più di tre anni di live il rappresentante del territorio della provincia di Udine e non solo, divenendo "voce" del Friuli, grazie al proprio background culturale, alla "comunicazione" e il forte impatto dal vivo. Non maschere, ma ruoli che s'intrecciano sul palco con energia, vivacità, divertimento e impegno in lingua italiana e friulana, valore aggiunto che sta permettendo ai "gatti" di avere un sempre più nutrito seguito sul territorio tra le più svariate fasce culturali e generazionali. Oltre alla distribuzione nazionale garantita da Halidon, è risultata importante la distribuzione su base regionale del disco, uscito in tutte le edicole del FVG in allegato al settimanale di informazione/cultura "Il Friuli" e che ha consolidato la fan base sul territorio.

### **NOTA MIXAGGIO**

*Come segnalato nei crediti, ogni prodotto "Carnicats" è stato mixato da Irko, elemento legato da sempre alla Reddarmy records e ai suoi artisti, a soli ventisette anni è senza dubbio il più giovane e talentuoso ingegnere di studio italiano di musica black. Impegnato tra il suo "Studiobeat" di Treviso e i grandi studios degli Stati Uniti tra New York e Miami, vanta già tra i suoi "credits" nomi illustrissimi della scena internazionale come Jay-Z, Jennifer Lopez, Kanye West, Jamie Foxx, 88 Keys, Faboulous.*

**REDDARMY**  
INDEPENDENT RECORD LABEL  
P.iva 02530270301 - C.F. 94107940309



DISTRIBUZIONE



BROCHURE

**MORE INFO**  
press@carnicats.com

A partire dal 2007 il quartetto è tra i gruppi che danno vita all'etichetta indipendente di musica black chiamata ReddArmy, portando il suo marchio e il nome nei numerosi concerti che hanno visto impegnati i Cats. L'etichetta in poco meno di due anni ha ottenuto risultati importanti, quali partecipazione degli artisti a importanti eventi nazionali (tra i vari Rotom Sunsplash, Italia Wave), passaggi video su canali nazionali, e non ultima la distribuzione su tutto il territorio italiano; nel proprio roster oltre agli stessi Carnicats troviamo Mole, i Madrac, Railster, Ambassa, Maci's Mobile.

### **1st VIDEO & MORE**

A giugno 2009 esce il primo video della traccia omonima Carnicats in rotazione in tutto il mese di luglio su ALLMUSIC, nonché nella trasmissione Rapture con un'intervista al gruppo. Il brano, remixato per l'occasione vede la collaborazione con il trombonista Leo Virgili, il mixaggio a cura di Irko è stato fatto al Wright Way Studios di Baltimora, la masterizzazione invece al prestigioso Sterling Sound di NY.

La produzione artistica del gruppo viene ravvivata nel 2009 dall'uscita di un EP in copie fisiche e free-download del componente **Doro Gjat**. 8 brani in cui Doro "il gatto" rivisita in maniera personale le strumentali del gruppo statunitense ZION I, mostrando la propria cifra d'evoluzione.

### **DAL VIVO**

Parallelamente ai progressi compiuti dalla giovane etichetta "i quattro gatti" si stanno ritagliando una crescente fetta di ascoltatori e di fan in tutto il Friuli V.G., ma più ampiamente in tutto il nordest. L'ingrediente vincente è la dimensione dal vivo e la capacità comunicativa del collettivo, connubio di vivacità esplosiva ed espressività brillante che ha permesso di coinvolgere e divertire un pubblico eterogeneo, in continua espansione.

### **Da ricordare**

Live Carnicats w/ Mondo Marcio @ Festaintenda, Mortegliano (UD)	maggio 2006
Carnicats w/ Assalti Frontali @ Udine solidale, Udine	maggio 2006
Rototom Sunsplash, Osoppo (UD)	luglio 2006, 2007, 2008, 2009
Apertura Colle der Fomento @ C.S.O. Pedro, Padova	12/04/2008
Live Carnicats w/ Cor Veleno @ Fareast Film Festival, Udine	25/04/2008
Live Carnicats w/ Giuliano Palma & Bluebeathers @ Festaintenda, Mortegliano (UD)	17/05/2008
Apertura Caparezza @ Dimensioni del mio caos tour - Forte Marghera	24/07/2008
Live Carnicats w/ Chingy @ Deposito giordani (PN)	22/08/2008
Apertura Fabri Fibra @ Vodafone Barcolana 2008, Piazza Unità - Trieste	10/10/2008
Live @ Liet Lavlut Festival, Lulea	18/10/2008

### **RICONOSCIMENTI**

Carnicats - Terzi classificati - Liel Laviut Festival 2008 @ Lulea (Svezia)  
Carnicats - Primo premio "Carnia Canta 2006" organizzato dalla Coop Nordest  
Dek ill Ceesa - "Premi Friul" 2005 come "Miglior proposta giovane friulana"

### **DJSET**

Capitolo a parte è il progetto parallelo che vede I Carnicats (nello specifico Dee-J Deo con Dek "ill Ceesa" e G.I.Joe) proporre degli intensi djset da dancefloor. A seconda della situazione i "gatti" selezionano hip-hop (old & new school), soul, R&B fino al funk dei '70 e al miglior reggae. In una sorta di live/dj set, il valore aggiunto della prestazione sta nel fatto di non limitarsi alla selezione del dj, ma di essere supportata oltre che da semplici vocals, anche da veri e propri rappati. Il risultato è di creare djset/party che risultano piacevoli e divertenti anche a coloro che non sono strettamente appassionati di musica black.

Club e locali: Kursaal Club, Mokambo, Mr. Charlie e Disco Bunker (Lignano Sabbiadoro), Pinocchio, Visionario, Barcollo, Madrid, Bar Savio, Domani Club, Suburbia e Grotta Faraonica (Udine), Viale 39, Hip-Hop Club, Round Midnight (Trieste).

**REDDARMY**  
INDEPENDENT RECORD LABEL  
P.iva 02530270301 - C.F. 94107940309



DISTRIBUZIONE



BROCHURE

**MORE INFO**  
press@carnicats.com

## DISCOGRAFIA



### **CARNICATS present - DORO GJAT meets ZION I (RA 010)**

USCITA: DICEMBRE 2009

Il tribute EP di Doro Gjat agli Zion I (con tre bonus track) in free-download e in supporto fisico distribuito ai live, un disco in cui mostra la sua cifra di evoluzione.

Autoproduzione Carnicats pubblicata da Reddarmy Records, distribuito gratuitamente in free-download sul portale dell'etichetta e distribuito ai live in copie fisiche.



### **CARNICATS - CARNICATS (RA 004)**

USCITA: GENNAIO 2008 (F.V.G.) - GIUGNO 2008 (ITALIA)

Il disco d'esordio del collettivo Carnicats. Al microfono Doro Gjat, Dek ill Ceesa & G.I.Joe su 12 tracce prodotte da Dee-J Deo feat. Giallo, Mole, Souldavid, Kermit, Arzone & Sick Giovas.

Pubblicato da Reddarmy Records, distribuito in F.V.G. in allegato al settimanale il Friuli, in Italia da Halidon. Mixato da Irko @StudioBeat di Preganziol (TV)



### **CARNICATS - GATTI DA NORDEST (RA 003)**

USCITA: FEBBRAIO 2008

Il mixtape promozionale con tutti i migliori artisti emergenti del triveneto. Giuann Shadai & 21 Click, Kermit, Mohrbo, Deff, Vest'O, Fure Boccamara & Dj Rockdrive, Fore, Micromala.

Pubblicato e distribuito gratuitamente per Reddarmy Records



### **DEK "ILL CEESA" - RAP PAR CJARGNEL (MFF 002 / RA 001)**

USCITA: GENNAIO 2007

Il disco d'esordio del solista Dek, successo di critica e pubblico in Friuli-V.G. 11 tracce di inedito rap in lingua friulana con la collaborazione dei Madrac, Giordano, e gli altri "gatti" Doro e G.I.Joe; produzioni musicali di Fu a.k.a. C-Sal, Dee-J Deo e Kappah.

Pubblicato e distribuito nel 2007 per Musiche Furlane Fuarte in collaborazione con la Reddarmy Records. Mixato da Irko @StudioBeat di Preganziol (TV)

**REDDARMY**  
INDEPENDENT RECORD LABEL  
P.iva 02530270301 - C.F. 94107940309



DISTRIBUZIONE



BROCHURE

**MORE INFO**  
press@carnicats.com

## PRESS AREA

**N.B. sintesi - disponibile rassegna completa**

### Recensione di Michele Cavagna su Groove / maggio 2009

---

L'esordio ufficiale di questi ragazzi friulani sprizza potenzialità da tutti i pori: rischiano di diventare una delle migliori realtà del futuro dell'hip hop nostrano. "Carnicats" è un disco fresco e vivace fatto di ottime produzioni che strizzano l'occhio alle migliori sonorità neoclassiceggianti di fuoriclasse come Hi-Tek e J Dilla pur non disdegnando piacevoli divagazioni reggae. Gjat, Dek "Ill Ceesa" e G.I.Joe hanno stoffa da vendere e solo qualche ingenuità dovuta alla loro giovane età: niente a cui il tempo non possa porre rimedio portandoli nell'eccellenza assoluta del rap italico, categoria da cui già ora non sono affatto lontani, anzi. Decisamente impressionante la prova del producer Dee-J Deo e dei beatmaker ospiti che confezionano un sound di primissimo livello a cui giova anche l'apporto tecnico di un vero professionista del suono come Irko. Lavoro da avere e che rassicura non poco su quello che potrebbe essere il futuro dell'hip hop nello stivale.

### Articolo Messaggero Veneto / 20 Ottobre 2008 "Carnicats terzi in Svezia"

---

UDINE. Un risultato piacevolmente inatteso il terzo posto dei Carnicats al Liel Lavliut festival, in Svezia. Sabato sera, nella remota Lulea, all'apice del golfo di Botnia, si è tenuta la quinta edizione del festival internazionale delle lingue di minoranza, particolarmente riuscita per la qualità artistica delle proposte musicali. [...] I Cats si sono esibiti in una Kulturens Hus piena in ogni ordine di posti, con un'intensa e appassionata Oz Dreams; una proposta musicale inconsueta, il loro rap, non solo per queste latitudini ma per il tipo di stili presenti usualmente a questo tipo di festival, e che ha invece trovato un apprezzamento non scontato. La serata si è protratta in un lungo aftershow che ha portato di nuovo I Carnicats sul palco, per un intenso e folgorante set che ha fatto ballare una folla variopinta e colorata.

### Recensione di Damir Ivic su Mucchio Selvaggio / Aprile 2008

---

[...] I Carnicats potrebbero essere una delle scommesse migliori da fare per il futuro del rap nazionale nei prossimi anni, se crescono giusto un attimo. Molto giovani (siamo sui ventitré anni come età media), hanno confezionato un album che soprattutto nei suoni (dalla scelta dei campioni al modo di tagliarli, dal mixaggio alla masterizzazione) sprizza maturità e qualità da tutti i pori. Roba proprio da livello superiore, da Serie A della musica. Poi, più in generale, hanno una identità artistica ben definita - un po' solari un po' conscious, sanno sviluppare un discorso personale e riconoscibile. Basta giusto spazzare via i luoghi comuni del rapper a cui accennavamo prima, e sono bell'e pronti per giocare lì dove giocano i grandi. E non parliamo solo di scena hip hop, sia chiaro. Se non ci credete, basta ascoltare "Sole" e "La rivincita" di Bruto, ma in realtà potremmo nominare almeno altre tre o quattro tracce."

### Recensione di Paolo Ferrari su RUMORE / Aprile 2008 - VOTO 7

---

Da Tolmezzo i gatti di Carnia portano un disco fresco e originale, hip hop in crescita, con raffinate citazioni reggae e buona tempra nell'intrecciare locale e globale. I testi sono in italiano, le basi ben congegnate, gli incastri fra MC funzionano e danno vita a situazioni anche umoristiche. Leggerezza intelligente, insomma, in luogo di atteggiamenti arcigni; gusto funky anziché ossessioni gangsta. Su questi ottimi presupposti si svolge il viaggio delle 12 tracce. [...] Se qualche ingenuità affiora qui e là, la qualità è comunque alta e il progetto interessante.

### Recensione di Sara De Deo su BASEMENT MAGAZINE (www.basementmag.it) di Marzo 2008

---

[...] Carnicats merita l'acquisto, per la cura con cui è stato confezionato e la raccolta di brani interessanti e variegati. I temi e le sonorità danno un'impronta ben precisa allo spirito ed il carattere del gruppo. Alcune piccole incertezze vengono assorbite dalla freschezza del lavoro e l'originalità d'intenti. [...] La particolarità dei Carnicats è l'impegno a mantenere viva la tradizione linguistica e culturale carnica, legata soprattutto alla provincia di Udine.

### Recensione di Maurizio Fanello sul portale www.rapmaniacz.com / Aprile 2008

---

[...] i Carnicats, presentano un rap solare e fresco: questi ragazzi, oltre al mixtape "Gatti da nordest", sono all'esordio discografico ma indubbiamente non hanno già nulla da invidiare ai veterani del settore. [...] Sia gli addetti ai lavori, ma anche chi è lontano come mentalità da quella del classico b-boy, potranno godere appieno di questo disco, proprio perché i Carnicats, com'è giusto che sia, non si prendono troppo sul serio e quindi trasmettono un forte senso di naturalezza e voglia di esprimersi senza troppi filtri che spesso storpiano anche i migliori intenti. I gatti carnicci addirittura inseriscono una traccia multimediale con interessanti informazioni che assieme all'elevata qualità del packaging e soprattutto dell'audio (ricordiamo che è interamente mixato da Irko) portano questo disco ai livelli di produzione da major.



DISTRIBUZIONE



**MORE INFO**  
press@carnicats.com

# FOTO

DA SINISTRA G.I.JOE, DEK "ill Ceesa", DEE-J DEO, DORO GJAT



OLTRE A QUESTA FOTO NELLA VERSIONE ESTESA DELLA BROCHURE IN CD SI TROVANO TUTTI GLI SCATTI HQ DI GRUPPO E SINGOLI PER DIVERSI UTILIZZI

Foto "PICS '09" by LUCA PAOLASSINI®



**REDDARMY**  
INDEPENDENT RECORD LABEL  
P.iva 02530270301 - C.F. 94107940309



DISTRIBUZIONE



**MORE INFO**  
press@carnicats.com

## **MANAGEMENT**

### **MANAGER REDDARMY**

Fulvio Romanin

info@reddarmy.com / +393283631983

### **MANAGER CARNICATS**

Marco Da Rin Bianco

info@carnicats.com / +393923371118

### **BOOKING / LIVE**

Valentina Tomasi

valentina@reddarmy.com / +393406923385

## **SKYPE**

**UTENTE: Carnicats**

## **LINK** (clicca sopra)

**INFO / CONTATTI / LIVE / VIDEO / SHOP**



**PER ACQUISTARE IL DISCO**



**carnicats.com**